

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Курганской области**  
**МОУО «Отдел образования Администрации Куртамьшского**  
**муниципального округа Курганской области»**  
**МКОУ "Пепелинская ООШ "**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Приказ №1 от «22» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Москвичева Н.Н.

Приказ №1 от «22» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»**  
для обучающихся 1 класса

**с.Пепелино 2023 г.**

**Рабочая программа «Литературное чтение на родном русском языке» является адаптированной, на основе программы «Литературное чтение на родном языке (русском)». Автор: О.М. Александрова**

**Автор-составитель программы:**

**Вотинова Е.Н. – учитель начальных классов МКОУ«Пепелинская основная общеобразовательная школа» Куртамышского района Курганской области.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Содержание обучения.....	5
Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.....	6
<i>Личностные результаты</i> .....	6
<i>Метапредметные результаты</i> .....	8
<i>Предметные результаты</i> .....	11
Тематическое планирование.....	12
Поурочное планирование.....	13
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 31 » мая 2021 г. № 286 (с последующими изменениями). А также с учетом Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учетом рабочей программы воспитания начального общего образования МКОУ «Пепелинская ООШ» .

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Литературное чтение на родном русском языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**Цель данного курса:** формирование понимания места и роли родной (русской) литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важности сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей и традиций.

#### **Задачи:**

**Образовательная:** обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

**Развивающая:** развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**Воспитывающая:** воспитание патриотического чувства по отношению к родной (русской) литературе, любви и интереса к ней, осознания её красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к литературе, как части русской национальной культуры.

Основная концептуальная идея предмета заключается в том, что литература способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому.

Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие. В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Чтение художественного произведения рассматривается как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями, анализирует их поступки, понимает смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому слово рассматривается как средство создания художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно – исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно – нравственной культуре России.

Ведущими методами являются - рассматривание книг, чтение вслух, чтение по ролям, пересказ, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана в 1 классе на 0,5 часов в неделю, что составляет 17 часов в год.

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1.1 МИР ДЕТСТВА: Я И КНИГИ

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: **С. А. Баруздин.** «Самое простое дело»; **Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент); **Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»); **Т.В. Толстая** «Детство Лермонтова» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 1.2 МИР ДЕТСТВА: Я ВЗРОСЛЕЮ

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **С. Л. Прокофьева**. «Самый большой друг»; **М. Л. Михайлов** «Лесные хоромы»; **Н. К. Абрамцева**. «Цветы и зеркало»(в сокращении);

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: **Л. Н. Толстой**. «Лгун», «Враль»; **В. А. Осеева**. «Почему?».

### РАЗДЕЛ 1.3 МИР ДЕТСТВА: Я ФАНТАЗИРУЮ И МЕЧТАЮ

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: **Р. С. Сеф** «Чудо»; **В. В. Лунин**. «Я видела чудо»; **С. А. Иванов**. «Снежный заповедник» (фрагмент); **М.С. Харитонов** «Учитель вранья» (фрагмент); **В. Ф. Тендряков** «Весенние перевертыши» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ: ЧТО МЫ РОДИНОЙ ЗОВЁМ

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: **В. А. Осеева** «Колыбельная песенка»; **П. А. Синявский**. «Рисунок»; **С.А. Махотин** «Этот дом со скрипучим крыльцом».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы «Литературное чтение на родном русском языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ: гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### **Работа с информацией:**



- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- ✓ понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- ✓ осознать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;

- ✓ понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

- ✓ понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильно их употреблять в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

✓ понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

✓ формировать умения производить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;

✓ формировать умения анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

✓ формировать умения соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

✓ формировать умения осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

✓ формировать умения воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

✓ развивать умения самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Содержание
<b>РАЗДЕЛ 1.1 МИР ДЕТСТВА: Я И КНИГИ</b>			
1.1	МИР ДЕТСТВА: Я И КНИГИ	5	<i>Не красна книга письмом, красна умом</i> Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: <b>С. А. Баруздин.</b> «Самое простое дело»; <b>Л. В. Куклин.</b> «Как я научился читать» (фрагмент); <b>Н. Н. Носов.</b> «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»); <b>Т.В. Толстая</b> «Детство Лермонтова» (фрагмент).
1.2	МИР ДЕТСТВА: Я ВЗРОСЛЕЮ	5	<i>Без друга в жизни туго</i> Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

			<p><b>С. Л. Прокофьева.</b> «Самый большой друг»;  <b>М. Л. Михайлов</b> «Лесные хоромы»; <b>Н. К. Абрамцева.</b> «Цветы и зеркало»(в сокращении);  <i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i>  Пословицы о правде и честности.  Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: <b>Л. Н. Толстой.</b> «Лгун», «Враль»; <b>В. А. Осеева.</b> «Почему?».</p>
1.3	МИР ДЕТСТВА: Я ФАНТАЗИРУЮ И МЕЧТАЮ	4	<p><i>Необычное в обычном</i>  Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: <b>Р. С. Сеф</b> «Чудо»; <b>В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо»; <b>С. А. Иванов.</b> «Снежный заповедник» (фрагмент); <b>М.С. Харитонов</b> «Учитель вранья» (фрагмент); <b>В. Ф. Тендряков</b> «Весенние перевёртыши» (фрагмент).</p>
Итого по разделу:		14	
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ: ЧТО МЫ РОДИНОЙ ЗОВЁМ</b>			
2.1	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ: ЧТО МЫ РОДИНОЙ ЗОВЁМ	3	<p><i>С чего начинается Родина?</i>  Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: <b>В. А. Осеева</b> «Колыбельная песенка»; <b>П. А. Синявский.</b> «Рисунок»; <b>С.А. Махотин</b> «Этот дом со скрипучим крыльцом».</p>
Итого по разделу:		3	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17 часов	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Стр.	Дата изучения
1.	С. А. Баруздин «Самое простое дело»	1	4-7	
2	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент)	1	8-17	
3	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент)	1	8-17	
4	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца»	1	18-26	

	(фрагмент главы «Волшебные сказки»)			
5	Т.В. Толстая «Детство Лермонтова» (фрагмент)	1	27-33	
6	С. Л. Прокофьева «Самый большой друг»	1	34-41	
7	М. Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	42-49	
8	Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало»(в сокращении)	1	50-53	
9	Л. Н. Толстой «Лгун», «Враль»	1	54-58	
10	В. А. Осеева «Почему?».	1	59-67	
11	Р. С. Сеф «Чудо» В. В. Лунин «Я видела чудо»	1	68-70	
12	С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент)	1	71-74	
13	М.С. Харитонов «Учитель вранья» (фрагмент)	1	75-83	
14	В. Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).	1	84-87	
15	В. А. Осеева «Колыбельная песенка»	1	88-89	
16	П. А. Синявский «Рисунок»	1	90-91	
17	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом».	1	92-93	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение на родном русском языке: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Александрова О. М.; под редакцией Александрова О. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Литературное чтение на родном русском языке: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Александрова О. М.; под редакцией Александрова О. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Поурочные разработки по Литературному чтению на родном русском языке: 1-й класс: методическое пособие для учителя, 1-й класс/ Кутявина С.В., Акционерное общество "Издательство "ВАКО"

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Компьютер

- Портреты детских писателей [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://intolimp.org> – Загл. с экрана.
- Сайт "Инфоурок" [Электронный ресурс].-Режим доступа:<https://infourok.ru> – Загл. с экрана.
- «Сеть творческих учителей» [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://www.it-n.ru>– Загл. с экрана.
- Электронные образовательные ресурсы [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://katalog.iot.ru> – Загл. с экрана.
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) [Электронный ресурс].- Режим доступа.: <http://nsc.1september.ru/urok>– Загл. с экран.